



Région appréciée pour la qualité de son climat, la beauté de ses paysages et son art de vivre, la Côte Vermeille à Collioure est également réputée pour ses terres viticoles millénaires où les vignes sont cultivées sur des terrasses face à la mer.

Ce vignoble ancestral planté par les phéniciens au VII<sup>e</sup> siècle avant J.C., a été remis en état par les Templiers à leur retour des Croisades entre le XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle. C'est ici, sur cette terre d'exception, que s'étend sur une vingtaine d'hectares le Clos Saint Sébastien.

Blotti au coeur de la vallée de la Roume, à quelques encablures de la métairie de l'illustre peintre et sculpteur Aristide Maillol, le mas Xatard, bâti en 1696, est aujourd'hui le coeur du Clos Saint Sébastien. C'est un mas traditionnel entièrement rénové au charme discret et au caractère affirmé, à l'image des vins qui y sont élaborés entre ses vieux murs.

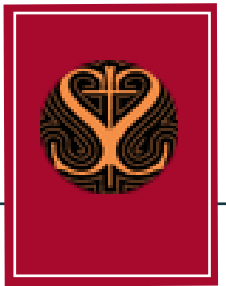
## ROUSSILLON

### AOP Collioure Blanc - Rose



### AOP Collioure Rouge





A region appreciated for the quality of its climate, the beauty of its landscapes and its art of living, the Côte Vermeille in Collioure is also renowned for its thousand-year-old vineyards where the vines are grown on terraces facing the sea.

This ancestral vineyard planted by the Phoenicians in the 7th century B.C., was restored by the Templars on their return from the Crusades between the 12th and 14th centuries. It is here, on this exceptional land, that the Clos Saint Sébastien extends over some twenty hectares.

Nestled in the heart of the Roume valley, a few blocks from the farmhouse of the famous painter and sculptor Aristide Maillol, the Mas Xatard, built in 1696, is today the heart of the Clos Saint Sébastien. It is a traditional farmhouse that has been completely renovated with a discreet charm and a strong character, just like the wines that are made within its old walls.

**ROUSSILLON**

**AOP Collioure Blanc - Rose**



**AOP Collioure Rouge**

